



Carlos Bardem i Magda Timoner obren la tercera jornada del FICMe amb dos documentals de temàtica mediambiental

Els seus films **Santuario** i **Viure la mar** presideixen la sessió sobre sostenibilitat de festival, que avui programa les projeccions de joves cineastes TalentJove i la tercera sessió de la Secció Oficial

Dos documentals de temàtica mediambiental i sostenibilitat han obert la tercera jornada de Festival Internacional de Cine de Menorca, **Santuario**, d'Álvaro Longoria, i **Viure la Mar**, de **Magda Timoner**, en una sessió matinal enfocada a la temàtica que ha comptat amb la presència de la directora menorquina i de **Carlos Bardem**, guionista i productor de Santuario.

Tots dos cineastes han presentat davant el públic sengles documentals en una sessió en què també han estat presents representants de diverses de les organitzacions mediambientals i organismes científics de l'illa com **Menorca Preservation Fund**, **Gob Menorca**, **Per la Mar Viva**, **el projecte Leader Menorca** o **l'Obsam**.

La jornada sobre sostenibilitat del FICME 2020 ha estat organitzada en col·laboració amb dues de les entitats sense ànim de lucre que treballen a les Illes Balears per la conservació dels seus ecosistemes, la **Fundació Marilles** i **Menorca Preservation Fund**, que durant la projecció també han comptat amb un espai per presentar els dos projectes al públic assistent.

Santuario narra l'aventura antàrtica en què s'embarquen Javier i Carlos Bardem de la mà de Greenpeace per contribuir a conscienciar sobre l'emergència climàtica que afronta la nostra societat. Un viatge a bord de l'Artic Sunrise amb l'objectiu de crear el santuari marí més gran de l'Oceà Antàrtic. **Viure la mar**, per la seva banda, s'apropa a un dels oficis més antics del món, la pesca. Un bell documental menorquí per mostrar com s'exerceix aquesta professió a l'illa de manera respectuosa amb l'entorn.

Després de les projeccions ha seguit un col·loqui amb Bardem i Timoner que ha suscitat molt d'interès per part de públic, que ha volgut traslladar als presents les seves qüestions al voltant de la problemàtica del canvi climàtic i la pèrdua de la biodiversitat al planeta.

El talent balear a l'Orfeó Maonès

La tercera jornada del FICMe prossegueix avui amb les projeccions de la secció **Talent Jove** de joves cineastes de les Illes Balears. Una sessió a l'Orfeó Maonès en què també seran presents els directors i directores de cada un dels curts i en la que serà el públic qui





voti el curt guanyador d'entre els 12 metratges a concurs. Entre els curtmetratges destaquen diverses produccions menorquines de joves cineastes de l'Escola d'Art de Menorca (**Esmeraldo, Friday, I'm in Love, Gamán**), l'IES Biel Martí (**Siempre juntas**) o l'IES Josep Maria Quadrado (**Alter ego**), entre d'altres.

En el seu segon any de vida, la secció Talent Jove busca donar suport al talent jove i donar visibilitat a les seves creacions compartint espai amb directors i directores ja consolidades.

Maó i Ciutadella s'omplen de cinema amb dues sessions d'Illas en Curt

Dues sessions de la secció oficial del FICME tindran lloc avui dia 16. A les 21.00 h els Cinemes Canal de Ciutadella acolliran la sessió Illas en Curt I amb la presència de Marta Bayarri, directora i protagonista de **Vaca**. Poc després, a les 22.00 h, al Pati de Sant Francesc de Maó acollirà la sessió Illas en Curt III, a la qual assistiran com a convidats a presentar els seus curtmetratges Aida Folch (**Solsticio de verano**) i Inés Pintor i Pablo Santidrián (**A quien dices amar**).

Illas en Curt I. 16/07 | Cinemes Canal Salat | 21.00 h

Vaca (Marta Bayarri)

Flora (Javier Kühn)

Los rugidos que alejan la tormenta (Santiago Reale)

Sleepless / Repeat Until Death (Sil van der Woerd, Jorik Dozy)

Pile poil (Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller)

Why Slugs Have No Legs (Aline Höchli)

L'oro di famiglia (Emanuele Pisano)

There will be MONSTERS (Carlota Pereda)

Illas en Curt III. 16/07 | Pati de Sant Francesc | 22.00 h

La gita (Salvatore Allocca)

A quien dices amar (Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián)

Golden Minutes (Saulius Baradinskas)

Are You Listening, Mother? (Tuna Kaptan)

Solsticio de verano (Carlota González-Adrio)

Stay Awake, Be Ready (Pham Thien An)

Guy Proposes to His Girlfriend on a Mountain (Bernhard Wenger)

Moda (Imanol Ortiz)

L'última sessió de curts nacionals i internacionals de la secció oficial es farà demà a les 21.00 h als cinemes Canal Salat de Ciutadella.

El cinema balear es donarà cita demà al Pati de Sant Francesc i l'Orfeó Maonès



Demà dia 17 serà el torn de cinema balear present a la Secció Oficial de festival amb els passis de **Balears en Curt**. L'afluència de curts produïts a les Illes Balears s'ha doblat aquest any durant la fase de selecció. D'entre ells 14 curts seran finalment els que concursin i optin al premi a millor curtmetratge del FICMe 2020.

D'entre ells destaca l'estrena mundial d'**Ulisses**, nou documental de Joan Bover després de *Kyoko*; els drames intimistes i molt personals **Seda verde**, de Marina Wagner, i **Nohay**, de Malena Ibarz, Laura Suñé i Maria Capdevila; les noves obres dels cineastes Marga Melià, amb **Dona**, Jaume Carrió i Laura Gost, amb **Aquells que haurien d'haver anat a París**, o Bernardo Arzayus, amb **Europea**, així com films dels talents en alça Carlota Bujosa, amb **Bubota**, o Mònica Cambra i Ariadna Fortuny, amb **Els esvaïts**.

Les dues sessions balears, que tindran lloc a l'Orfeó Maonès (19.00 h) i al Pati de Sant Francesc (22.00 h) convocaran a un nodrit grup d'aquests directors i directores balears que també acudirán a Menorca a presentar les seves obres. Entre ells, Joan Bover, Bernardo Arzayus, Lucía León (**DeadPavo**), Carlota Bujosa, Ricard Peitx (**A-1606**), Macià Florit (**Cala En Turqueta SA**) o Ariadna Fortuny (**Els esvaïts**).

Programació multipantalla a IB3

De forma paral·lela als passis balears del festival a Menorca, IB3 tornarà a col·laborar un any més amb el FICMe emetent una selecció de curtmetratges presents en la Secció Oficial. Els films seleccionats per a aquesta edició són **A-1606**, de Ricard Peitx i coproduïda per la cadena de ràdio i televisió balear, **Copillars por Bombay**, de Jaume Miranda, **Youtuber**, un film dirigit per Paula Galimberti, Gonzalo Piñán i Pedro Deltell, **DeadPavo**, d'Enric Llonch, Lucía León, Judit Serral i Júlia Gaitano, i **Cala En Turqueta SA**, de Macià Florit.

El Festival Internacional de Cinema de Menorca Social & Sostenible compta amb l'aval del Consell Insular de Menorca; els ajuntaments de Maó, Ferreries i Ciutadella; la conselleria de Cultura, Participació i Esports de Govern de les Illes Balears i del Ministeri de Cultura i Esport del Govern d'Espanya; el patrocini d'Estrella Damm i el suport de CaixaBank i de l'Obra Social "La Caixa".

