



Marco Mezquida inaugura el Festival Internacional de Cinema de Menorca

L'acte inaugural omple l'esplanada del Castell de Sant Nicolau de Ciutadella en una gala acompanyada per Ana Labordeta, actriu de la pel·lícula d'obertura *Uno para todos*

La cinquena edició del **Festival Internacional de Cinema de Menorca** ha donat inici avui amb la celebració de la gala inaugural a l'esplanada del Castell de Sant Nicolau de Ciutadella. Després de l'obertura institucional, en què ha participat la direcció del festival i representacions del Consell Insular de Menorca i de l'ajuntament de Ciutadella, el reconegut pianista menorquí **Marco Mezquida** ha ofert el concert inaugural de festival.

"No sabíem si aquest dia arribaria en aquesta ocasió. Aquesta pandèmia ha estat un cop dur per a tots, també per al sector de la cultura a l'illa. Hem arribat fins aquí després de molt esforç i perquè teníem clar que, si era possible, faríem tot el necessari per celebrar la cinquena edició del FICMe. La cultura és un bé fonamental en la nostra societat, i aquest ha estat sempre la nostra aposta. Espero que el públic torni a gaudir del cinema un any més. Amb aquest objectiu hem treballat molt per oferir espais segurs, amb control d'aforament i garantint el compliment de les mesures sanitàries i de seguretat", ha declarat la directora de festival, **Inés Garrell**, durant l'acte d'inauguració.

Guardonat amb el **Premi Ciutat de Barcelona 2020** per l'àlbum "No hay dos sin tres", Mezquida ha realitzat una improvisació musical acompanyada d'una projecció audiovisual realitzada per la productora menorquina **Binifilms**. L'artista conjuga jazz d'avantguarda, música contemporània i tècniques esteses de piano, amb música popular, sons folklòrics i melodies pop.

La gala d'inauguració, conduïda pel dramaturg i actor mallorquí **Toni Gomila**, ha aconseguit ple absolut a l'esplanada del Castell de Sant Nicolau, que ha albergat a més de 200 persones. La jornada ha prosseguit amb la projecció de la pel·lícula *Uno para todos*, del director basc **David Ilundiain** (B Bárceñas). Una història basada en un fet real que s'aproxima de forma humana, divertida i profunda a la docència com a professió, protagonitzada per David Verdager i produïda per Valérie Delpierre (Estiu 1993). La presentació del film ha comptat a més amb la presència de l'actriu **Ana Labordeta** com a representant de l'equip de la pel·lícula.

Una jornada especial per donar inici a cinc dies de cinema a Menorca, que més enllà de l'aspecte cinematogràfic, ha destacat per l'ús per part del públic assistent de la mascareta higiènica, d'ús obligatori des del passat dilluns després de l'anunci fet pel **Govern Balear**.

De forma prèvia a la gala ha tingut lloc la primera projecció del FICME2020, el llargmetratge *El centro del horizonte*, una producció suïssa, belga i espanyola dirigida per Delphine Lehercey i protagonitzada per Clémence Poésy i Laetitia Casta, que introdueix en un drama familiar un dels problemes més urgents que enfronta la nostra societat actualment: el canvi climàtic.

Inicien les projeccions de la Secció Oficial

La celebració de la primera jornada de Festival Internacional de Cinema de Menorca donarà pas a les projeccions de la **Secció Oficial**. 38 curtmetratges dividits en les dues branques del concurs:

Illes en Curt, per a curts nacionals i internacionals, i **Balears en Curt**, per a curtsmetratges de producció balear.

7 estrenes mundials, 5 nacionals, 21 estrenes a nivell balear i 4 a Menorca. Entre ells, la selecció comptarà amb films destacats com **Pile poil**, hilarant comèdia guanyadora d'un Premi César -els Goya francesos-; l'estrena mundial d'**Ulisses**, nou documental de Joan Bover després de Kyoko; **Solsticio de verano**, flamant guanyador de SEMINCI amb interpretacions d'Aida Folch i Jan Cornet; **Mateoren ama**, dels directors de la guanyadora de dos Goyas per La trinchera infinita, Aitor Arregi i Jose Mari Goenaga.

Com cada any, un nodrit grup de directors i directores, així com intèrprets de les pel·lícules a concurs acudirán a Menorca per presentar-les. Al jurat d'aquesta edició, conformat per **Javier Pachón, Carlos R. Ríos i Ingrid García Jonsson**, se sumen personalitats del sector com **Carlos Bardem, Aida Folch, Macià Florit, Marta Bayarri o Bruna Cusí**.

La primera jornada de les projeccions a concurs, que se centrarà en temes entorn de la sostenibilitat, s'iniciarà el dimecres 15 a les 19 h a l'**Orfeó Maonès** amb la secció **Illes en Curt**. Una segona sessió de projeccions tindrà lloc al Pati de Sant Francesc de Maó a les 22.00 h. Com a convidats en aquesta primera jornada de la Secció Oficial, acudirán a presentar els seus curtsmetratges **Marta Bayarri** (Vaca), **Aitor Arregui i Jose Mari Goenaga** (Mateoren ama), **Carmen Aumedes** (Marleni, no Marlen), **Rafa dels Arcs i Bruna Cusí** (Todo el mundo se parece de lejos). La segona sessió comptarà amb les actuacions musicals de **Wanderlust Menorca** i **Dj Javi FM** i l'espai gastronòmic a càrrec de **Bolets de Menorca** i el xef **Víctor Bayo**.

Illes en Curt I. 15/07 | Orfeó Maonès | 19.00 h

- **Vaca** (Marta Bayarri)
- **Flora** (Javier Kühn)
- **Los rugidos que alejan la tormenta** (Santiago Reale)
- **Sleepless / Repeat Until Death** (Sil van der Woerd, Jorik Dozy)
- **Pile poil** (Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller)
- **Why Slugs Have No Legs** (Aline Höchli)
- **L'oro di famiglia** (Emanuele Pisano)
- **There will be MONSTERS** (Carlota Pereda)

Illes en Curt II. 15/07 | Pati de Sant Francesc, Maó | 22.00 h

- **Mateoren ama (La madre de Mateo)** (Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga)
- **Between a Rock and a Hard Place** (Mads Koudal)
- **Cover** (Vahid Alvandifar)
- **Etreintes** (Justine Vuylsteker)
- **Todo el mundo se parece de lejos** (Rafa de los Arcos)
- **Le Roi des démons du vent** (Clémence Poésy)
- **Marleni, no Marlen** (Carmen Aumedes Mier)
- **Calvario** (Lluís Margarit)



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
MENORCA
SOCIAL & SOSTENIBLE

El Festival Internacional de Cinema de Menorca garantirà en tot moment el compliment de les mesures sanitàries i de seguretat pertinents en el context actual.

El Festival Internacional de Cine de Menorca Social & Sostenible cuenta con el aval del Consell Insular de Menorca; los ayuntamientos de Maó, Ferreries y Ciutadella; la conselleria de Cultura, Participación y Deportes del Govern de las Islas Baleares y del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España; el patrocinio de Estrella Damm y el apoyo de CaixaBank y de Obra Social “La Caixa”.