

# L'edició 2020 del Festival Internacional de Cine de Menorca presenta jurat i tanca inscripcions batent el seu rècord de participació

**Javier Pachón, Carlos R. Ríos i Ingrid García Jonsson seran els encarregats de valorar els curtmetratges de l'edició més internacional del FICME**

Malgrat la difícil situació en què s'ha vist sumit el sector cultural en els últims mesos, el Festival Internacional de Cine de Menorca consolida enguany la seva projecció nacional i internacional per a la seva edició 2020. Les setmanes vinents semblen clau per determinar com es podrà celebrar el certamen, però la veritat és que es presenta com una de les edicions més nodrides i heterogènies pel que fa a al nombre i la procedència dels curtmetratges inscrits. El tancament d'inscripcions a la **Secció Oficial** del festival mostra xifres de rècord tant en el seu apartat balear, **Balears en Curt**, com en el seu apartat nacional/internacional, **Illes en Curt**, amb més de **500 obres rebudes** per a la selecció final del festival.

Es tracta de la **xifra de participació més elevada** registrada fins a la data en el concurs oficial del FICME. El desglossament de xifres mostra l'interès suscitat en les dues línies de la competició. D'entre les cintes rebudes, **52 obres són de producció balear**, xifra que gairebé dobla el nombre d'obres rebudes l'any passat per a **Balears en Curt**. Els restants **455 curtmetratges** rebuts procedeixen de la resta del territori nacional i d'altres països de món, amb curtmetratges **arribats des dels 5 continents** per a la secció internacional, **Illes en Curt**.

Del total d'obres rebudes, **una selecció de 35 curtmetratges** serà finalment la que entri a competir a la **Secció Oficial**, que se celebrarà al llarg de 5 sessions amb les projeccions de les obres que optaran als guardons a millor cinta.

## El jurat per al FICME 2020

La decisió final anirà a càrrec, com cada any, del jurat independent de festival, que aquest any estarà conformat per **Javier Pachón, Carlos R. Ríos i Ingrid García Jonsson**. Com cada any, es tracta d'un jurat proposat per representar el sector cinematogràfic i artístic tant del país com de l'àmbit internacional, en línia amb les dues seccions del **FICME**.

Javier Pachón és president de **CineCiutat** i impulsor de projectes d'innovació i tecnologia de la comunicació per a diferents organismes internacionals, entre els quals destaca la Direcció General de Xarxes de Comunicació, Contingut i Tecnologia o "**DG Connect**", de la Comissió Europea.

Carlos R. Ríos és el director del **D'A Film Festival - Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona**, que davant les circumstàncies generades per la crisi de la Covid-19 va donar inici el passat 30 d'abril en una edició reduïda en format digital després associar-se amb la plataforma de cinema en streaming **Filmin**. Una selecció de la seva programació de més de 45 pel·lícules es podrà seguir a la plataforma fins al 10 de maig.



Ingrid García Jonsson és la tercera integrant del jurat del festival en aquesta edició 2020. L'actriu hispano-sueca no necessita presentació. Ha participat en més de 20 llargmetratges i nombroses obres de teatre i sèries de televisió. **El 2015 va ser nominada als Premis Goya com a Millor Actriu Revelació** per la seva interpretació com a protagonista en "Hermosa Juventud", de Jaime Rosales, i ha treballat en projectes com "Toro" de Kike Maíllo, "Gernika" de Koldo Serra, "Berserker" de Pablo Hernando, "El Arte de Volver" de Pedro Collantes i en la sèrie "Instinto" de Movistar +. Aviat s'estrenaran dues obres més amb la seva participació, "Explota Explota" de Nacho Álvarez i "Salir del ropero" de Ángeles Reiné. Actualment assaja "Mujercitas" per al Teatro Español.

### L'edició més internacional

L'alta participació de curtmetratges s'ha deixat notar en les dues línies de la secció oficial. Aquesta serà l'edició amb més propostes produïdes a Balears registrada fins a la data, ja que les 52 cintes presentades **gairebé doblen la xifra de l'any passat per Balears en Curt**. Al mateix temps, serà l'edició més heterogènia pel que fa a la seva procedència, amb **curtmetratges arribats des dels 5 continents**.

Malgrat que les peces nacionals per al FICME 2020 tenen com cada any una presència notable, enguany la llista de països participants és més llarga que mai. Un total de **51 nacionalitats** tenen representació en el concurs de la secció oficial del festival, algunes amb filmografies menys conegudes o presents en els circuits europeus com el Congo, Corea del Sud, Vietnam, Singapur, Brasil o Lituània. D'entre els països amb més tradició al festival, **destaca l'elevada participació de França**, que amb 33 curtmetratges dobla també la seva presència en la secció oficial. **Itàlia (29), Argentina (20), Croàcia (17), Alemanya (12) i l'Iran (11)**, són els països que segueixen en nombre de propostes.

L'alta participació i varietat de propostes d'enguany coincideix també amb una major resposta de grans distribuïdores tant nacionals com internacionals, de manera que l'equip del festival prepara per a aquesta edició una selecció d'alt nivell.

### Social i sostenible, guardó i temàtica del FICME

Com cada any, la temàtica de les obres a concurs és oberta, de manera que es tornarà a comptar amb un ampli ventall de temes a concurs. En línia amb els valors del festival, es **valoraran aquelles obres que incideixin en temàtiques de caràcter social o tractin aspectes vinculats a la sostenibilitat**.

Les obres que es presenten opten a un premi de 700 euros en metàl·lic i la preselecció per ser projectada en festivals nacionals amb els quals col·labora el FICME, a més de rebre de les mans del jurat un guardó obra d'un artista reconegut.

Per a l'edició 2020 de **Festival Internacional de Cine de Menorca**, el guardó serà una peça creada per **Patricia Astorga i Tariq Porter**. L'obra que tots dos artistes han ideat per al premi del festival s'inspira en la mar, i combina diferents tècniques com el collage, l'escultura i la il·lustració utilitzant materials reciclats.





FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE  
**MENORCA**  
SOCIAL & SOSTENIBLE

## Una edició adaptada a les circumstàncies

La crisi de la Covid-19 ha suposat un gir radical per a tot el sector cinematogràfic, i ha motivat la seva adaptació a l'actual conjuntura. El Festival Internacional de Cine de Menorca valora actualment, en contacte amb les autoritats locals i autonòmiques, la millor opció per dur a terme el festival i poder oferir al públic un certamen adaptat a les circumstàncies, de qualitat i atenent als criteris sanitaris. Durant les pròximes setmanes, el FICME proporcionarà tota la informació relativa a la seva realització.